

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат №59 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья**

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
учителей предметников
Руководитель ШМО
_____/И.Р. Акмалова/
Протокол №_____
от « ____ » _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
ГБОУ Уфимская КШИ №59
_____/ Т.Ю. Ибрагимова/
Протокол №_____
от « ____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
ГБОУ Уфимская КШИ №59
_____/Ю.К.Амекачев/
Приказ №_____
от « ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»**

для обучающихся 11а класса

Срок реализации программы 3 года

Составлена:
Аюпова Инзиля Фанусовна
учитель высшей категории
Галина Зульфия Халимовна
учитель высшей категории
Карамутдинова Ильвера Васфиевна
учитель высшей категории
Рсмухаметова Ляйсан Фаниловна
учитель первой категории
ГБОУ Уфимская КШИ № 59

Уфа
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	3
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	5
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
V. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	17
VI. ЦИФРОВЫЕ (ЭЛЕКТРОННЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	18
Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Уфимская КШИ №59 (далее - АООП), разработанной на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (АООП УО) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), положения о рабочих программах обновленных ГБОУ Уфимская КШИ №59 и с учетом федеральной рабочей программы (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz>), адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 11 классе рассчитана на 67 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

Целью предмета является формирование *академических и жизненных компетенций*, направленных на мотивационное развитие коммуникативно-речевых умений и грамотного письма.

Задачи предмета:

- овладение речевой деятельностью в разных её видах (письмо, говорение, слушание);
- формирование орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, формирование умения пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие обучающихся.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение литературному чтению в 11 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных

ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Древнерусская литература XI - XVII веков	20	2 (тест)	2
2	Русская литература XVIII века	4	1(тест)	1
3	Русская литература первой половины XIX века	4	1 (тест)	1
4	Западноевропейская литература первой половины XIX века	20	1 (тест)	2

5	Русская литература второй половины XIX века	20	1 (тест)	2
	Итого:	68	6	8

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по

содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно

читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол -во часо в	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	План	Факт
I четверть Общее количество часов: 17 Техника чтения (количество часов) – 2							
Раздел. Древнерусская литература XI - XVII веков							
1	Вводное занятие. Техника чтения	1	Осознать себя как обучающийся. Формирование интереса к чтению произведений.	Знакомятся с учебником, разделами, условными обозначениями.	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Отвечают на вопросы: «Зачем люди читают? Что можно узнать из книг?».		
2	Русская литература конца XIX - начала XX века.	2	Проявлять самостоятельность. Формирование интереса к чтению произведений.	Читают вслух правильно, целыми словами и по слогам.	Читают отрывки из историй осознанно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в обсуждении прочитанных отрывков.		

3	Художественный мир Антона Павловича Чехова.	1	Осознать себя как обучающийся, заинтересованного занятиями. Повышать уровень общего развития обучающихся.	Читают биографию Антона Павловича Чехова целыми словами и по слогам.	Читают биографию Антона Павловича Чехова целыми словами и по слогам. Передают краткое содержание.		
4	Пьеса «Вишневый сад» Антона Павловича Чехова	4	Осознать себя как обучающийся, заинтересованного обучением. Повышать уровень речевого развития обучающихся.	Читают объяснение непонятных слов.	Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя).		
5	Художественный мир Ивана Алексеевича Бунина	2	Проявлять самостоятельность. Формирование интереса к чтению произведений.	Читают биографию Ивана Алексеевича Бунина целыми словами и по слогам.	Читают биографию Ивана Алексеевича Бунина целыми словами и по слогам. Передают краткое содержание.		
6	Стихотворение «Вечер» Ивана Алексеевича	4	Осознать себя как обучающийся, заинтересованного занятиями.	Читают незнакомый	Читают стихотворение с		

	Бунина.		Обогащать словарный запас обучающихся.	отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения.	интонацией.		
7	Рассказ «Антоновские яблоки» Ивана Алексеевича Бунина.	2	Понимание ответственности за свои поступки. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Читают объяснение непонятных слов.	Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их (с помощью учителя).		
8	Закрепление знаний. Техника чтения.	1	Понимание ответственности за свои поступки. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.		
II четверть Общее количество часов: 16 Техника чтения (количество часов) – 1.							
Раздел. Русская литература первой половины XIX века							
9	Художественный мир Александра Ивановича Куприна.	1	Осознать себя как обучающийся, заинтересованного обучением. Формирование интереса к чтению произведений.	Читают биографию Александра Ивановича Куприна целыми словами и по слогам.	Читают биографию Александра Ивановича Куприна целыми словами и по слогам. Передают краткое содержание.		

10	Рассказ «Гранатовый браслет» Александра Ивановича Куприна.	4	Проявлять самостоятельность. Повышать уровень общего развития обучающихся.	Читают объяснение непонятных слов.	Находят в тексте и зачитывают основную мысль.		
11	Художественный мир Александра Александровича Блока.	1	Организовывать рабочее место. Использование знаний в области литературы в практической деятельности.	Читают биографию Александра Александровича Блока целыми словами и по слогам.	Читают биографию Александра Александровича Блока целыми словами и по слогам. Передают краткое содержание.		
12	Поэма «Двенадцать» Александра Александровича Блока.	4	Слушать и понимать речь других. Эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие обучающихся.	Читают объяснение непонятных слов.	Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на свои знания и опыт.		
13	Художественный мир Владимира Владимировича Маяковского.	1	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения. Высказывать свое мнение к поступкам героев произведения.	Читают биографию Владимира Владимировича Маяковского целыми словами и по слогам.	Читают биографию Владимира Владимировича Маяковского целыми словами и по слогам. Передают краткое содержание.		
14	Поэма «Облако в штанах» Владимира	5	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.	Читают объяснение	Принимают участие в беседе		

	Владимировича Маяковского. Закрепление знаний. Техника чтения		Обогащать словарный запас обучающихся.	непонятных слов.	о прочитанных произведениях с опорой на свои знания и опыт.		
III четверть Общее количество часов: 20 Техника чтения (количество часов) – 1.							
Раздел. Западноевропейская литература первой половины XIX века							
15	Художественный мир Сергея Александровича Есенина.	2	Произвольно включаться в деятельность и работать в общем темпе. Формирование заботы и уважения к старшим.	Читают биографию Сергея Александровича Есенина целыми словами и по слогам.	Читают биографию Сергея Александровича Есенина целыми словами и по слогам.		
16	Поэма «Черный человек» Сергея Александровича Есенина.	3	Договариваться и изменять свое поведение с учетом других участников. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.	Слушают чтение учителя.	Читают поэму «Черный человек» Сергея Есенина выразительно целыми словами и по слогам.		
17	Русская литература первой половины XX века.	1	Слушать и понимать речь других. Высказывать свое мнение к поступкам героев произведения.	Слушают чтение учителя.	Отвечают на вопросы		
18	Художественный мир Михаила Александровича Шолохова.	2	Вступать в контакт и работать в коллективе. Обогащать словарный запас обучающихся.	Читают биографию Михаила Александровича	Читают Михаила Александровича Шолохова осознанно,		

				Шолохова целыми словами и по слогам.	выразительно, целыми словами.		
19	Роман «Тихий Дон» Михаила Александровича Шолохова.	4	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию. Формирование интереса к чтению произведений.	Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте.	Читают роман осознанно, выразительно, целыми словами.		
20	Художественный мир Андрея Платоновича Платонова.	2	Произвольно включаться в деятельность и работать в общем темпе. Осознано читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты.	Читают объяснение непонятных слов.	Принимают участие в беседе о прочитанных произведениях с опорой на свои знания и опыт.		
21	Рассказ «Усомнившийся Макар» Андрея Платоновича Платонова.	5	Договариваться и изменять свое поведение с учетом других участников. Формирование заботы и уважения к старшим.	Учатся читать рассказ по ролям.	Читают рассказ осознанно, выразительно, целыми словами.		
22	Закрепление знаний. Техника чтения	1	Договариваться и изменять свое поведение с учетом других участников. Формирование заботы и уважения к старшим.	Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте. Читают слова, требующие объяснения.	Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте. Читают слова, требующие объяснения.		
IV четверть Общее количество часов: 14 Техника чтения (количество часов) – 2.							
Раздел. Русская литература второй половины XIX века							
23	Художественный мир Михаила Афанасьевича	2	Понимание личной ответственности за свои поступки.	Читают биографию	Передают краткое		

	Булгакова. Техника чтения		Высказывать свое мнение к поступкам героев произведения.	Михаила Афанасьевича Булгакова целыми словами и по слогам.	содержание прочитанного.		
24	Роман «Белая гвардия» Михаила Афанасьевича Булгакова.	4	Соотносить свою деятельность с результатами заданных образцов. Повышать уровень речевого развития обучающихся.	Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте. Читают слова, требующие объяснения.	Принимают участие в обсуждении прочитанного романа «Белая гвардия» Михаила Булгакова. Выполняют тестовые задания.		
25	Русская литература второй половины XX века.	1	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Обогащать словарный запас обучающихся.	Слушают чтение учителя.	Отвечают на вопросы		
26	Художественный мир Анны Андреевны Ахматовой.	1	Вступать в контакт и работать в коллективе. Осознано читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты.	Читают по цепочке биографию Анны Андреевны Ахматовой.	Передают краткое содержание биографии Анны Ахматовой.		
27	Стихотворение «Молитва» Анны Андреевны Ахматовой.	2	Понимание ответственности за свои поступки на основе правил поведения в современном обществе. Формирование интереса к чтению произведений.	Слушают чтение учителя. Отвечают на вопросы	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.		

					Отвечают на вопросы		
28	Художественный мир Бориса Леонидовича Пастернака	1	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения. Повышать уровень речевого развития обучающихся.	Читают по цепочке биографию Бориса Леонидовича Пастернака.	Передают краткое содержание биографии Бориса Пастернака.		
29	Стихотворение «Февраль. Достать чернил и плакать!...» Бориса Леонидовича Пастернака.	2	Осознано читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты.	Слушают чтение учителя.	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.		
30	Заключительный урок. Техника чтения.	1	Понимание ответственности за свои поступки на основе правил поведения в современном обществе. Формирование интереса к чтению произведений.	Проверка техники чтения.	Выполняют тестовые задания. Проверка техники чтения.		
	Итого	67					

У.ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной список литературы

1. И.М. Бгажнокова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. – М: Просвещение, 2015 года.

Дополнительный список литературы:

1. А.К. Аксенова. Развитие речи учащихся. – М.: Просвещение, 2021 года.
2. О.Е. Грибова. Коррекционная работа по формирования строя речи обучающихся. – М.: Просвещение, 2020 года.
3. А.Г. Кутузова, А.К. Кисилёва, Е.С. Романчева. В мире литературы. /Под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2021 года.
4. Л.П. Носкова. Коррекционное обучение как основа развития аномальных детей. – М.: Просвещение, 2020 года.
5. Э.В. Якубовская, Н.Г. Галунчикова. Чтение для 10 класса. /Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2021 года.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

создания и использования информации;

физического развития;

планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, защиты проектов, творческих работ);

размещения материалов и работ в информационной среде организации; организации отдыха и питания.

Пространство, в котором осуществляется обучение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда.

На уроках «Литературного чтения» используется дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями).

Технические средства обучения

- 1) персональный компьютер;
- 2) принтер;
- 3) сканер;
- 4) интерактивная доска.

Компьютерные технологии

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума); видеофильмы и презентации по темам учебного предмета.

VI. ЦИФРОВЫЕ (ЭЛЕКТРОННЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ Интернет-ресурсы

1. <http://infourok.ru/>,
2. <http://nsportal.ru/>,
3. <http://pedsovet.ru/>,
4. <http://www.uchportal.ru/>,
5. <http://www.proshkolu.ru/>,
6. <http://www.myshared.ru/>.

Приложение №1

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль техники чтения

Техника чтения за 1 четверть

Техника чтения за 2 четверть

Техника чтения за 3 четверть

Техника чтения за 4 четверть

Итоговый контроль техники чтения.